

Alberto

**Suárez Sánchez**

Profesor de Derecho Penal

Universidad Externado de Colombia

# Autoría y Participación

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

© 2014 Universidad Externado de Colombia  
ISBN 978-95-804-1111-1

## CONTENIDO

NOTA PRELIMINAR A LA PRIMERA EDICION	15
NOTA PRELIMINAR A LA SEGUNDA EDICION	17
INTRODUCCION	19
SECCION PRIMERA	
<i>La autoría</i>	
CAPITULO PRIMERO	
<i>La autoría</i>	
	25
I. GENERALIDADES	27
II. LA NECESIDAD DE LAS NORMAS SOBRE AUTORIA Y PARTICIPACION	28
III. NATURALEZA DE LAS NORMAS DE PARTICIPACION	34
CAPITULO SEGUNDO	
<i>El concepto de autor</i>	
	39

## CAPITULO TERCERO

<i>El concepto unitario de autor</i>	43
I. NOCION	45
II. CLASIFICACION DEL CONCEPTO UNITARIO	46
III. CARACTERISTICAS DEL CONCEPTO UNITARIO	48
A. EL FUNDAMENTO DEL CONCEPTO UNITARIO	48
B. EL RECHAZO DE LA ACCESORIEDAD	52
1. EN LOS DELITOS COMUNES	54
2. EN LOS DELITOS ESPECIALES	55
3. EN LOS DELITOS DE "PROPIA MANO"	55
4. EN EL SUICIDIO Y LAS AUTOLESIONES	57
C. AMPLIACION DE LA PUNIBILIDAD	58
IV. CRITICA AL CONCEPTO UNITARIO	59
V. EL CONCEPTO ACOGIDO POR EL C. P. COLOMBIANO	63
A. EL CODIGO PENAL DE 1936	63
B. EL CODIGO PENAL DE 1980	71
1. COMISION REDACTORA DE 1974	71
2. EL ANTEPROYECTO DE 1978	77
3. EL ANTEPROYECTO DE 1979	78
4. EL DECRETO 100 DE 1980	78

## CAPITULO CUARTO

<i>El concepto extensivo de autor</i>	91
I. GENERALIDADES	93
II. LAS TEORIAS SOBRE EL CONCEPTO EXTENSIVO	96
A. EL CONCEPTO EXTENSIVO Y LAS TEORIAS OBJETIVAS	96
B. EL CONCEPTO EXTENSIVO Y LAS TEORIAS SUBJETIVAS	99
1. LA TEORIA DEL DOLO	101
2. LA TEORIA DEL INTERES	102
III. CRITICAS AL CONCEPTO EXTENSIVO DE AUTOR	104

## CAPITULO QUINTO

<i>Concepto restrictivo de autor</i>	107
I. GENERALIDADES	109
2. TEORIAS	110
A. LA TEORIA OBJETIVO-FORMAL	110
1. NOCION	110
2. FORMAS DEL CONCEPTO OBJETIVO-FORMAL DE AUTOR	113
3. LAS VENTAJAS DE LA TEORIA OBJETIVO-FORMAL	121
4. EL FUNDAMENTO DE LA TEORIA OBJETIVO-FORMAL	122
5. CRITICAS A LA TEORIA OBJETIVO-FORMAL	126
B. LAS TEORIAS OBJETIVO-MATERIALES	140
I. LA TEORIA DEL DOMINIO DEL HECHO	142
a. NOCION	142
b. CARACTERISTICAS DE LA TEORIA DEL DOMINIO DEL HECHO	154
C. LAS FORMAS DE DOMINIO DEL HECHO	156

## CAPITULO SEXTO

<i>El Concepto de Autor en el Código Penal Colombiano</i>	175
I. GENERALIDADES	177
II. CONCEPTO DE AUTOR Y CONSTITUCION	177
III. RELACION ENTRE EL CONCEPTO DE ACCION Y EL DESVALOR	180
IV. CONCEPTO DE AUTOR Y DE ACCION	182
V. ASPECTOS METODOLOGICOS PARA LA ELABORACION DEL CONCEPTO DE AUTOR EN EL DERECHO PENAL COLOMBIANO	184

VI. EL CONCEPTO EXTENSIVO DE AUTOR EN LA LEGISLACION COLOMBIANA COMO CONCEPTO TRADICIONAL	187
VII. EL CONCEPTO RESTRICTIVO DE AUTOR EN LA LEGISLACION COLOMBIANA	206
VIII. MODELOS DE DETERMINACION DE AUTORIA Y PARTICIPACION	211
A. LA AUTORIA MEDIATA INDIVIDUAL	212
1. CONCEPTO	212
2. CARACTERISTICAS GENERALES DE LA AUTORIA INDIVIDUAL	213
3. CARACTERISTICAS ESPECIALES DE LA AUTORIA INDIVIDUAL	225
a. ELEMENTOS PERSONALES DE LA AUTORIA INDIVIDUAL	225
b. DELITOS DE PROPIA MANO	226
4. ELEMENTOS SUBJETIVOS DE LA AUTORIA INDIVIDUAL	227
B. LA AUTORIA MEDIATA	228
1. CONCEPTO	228
2. CARACTERISTICAS GENERALES DE LA AUTORIA MEDIATA	232
3. CARACTERISTICAS ESPECIALES DE LA AUTORIA MEDIATA	233
4. CASOS DE AUTORIA MEDIATA	234
a. EL INSTRUMENTO ACTUA ATIPICAMENTE	234
b. EL INSTRUMENTO OBRA CONFORME A DERECHO	234
c. EL INSTRUMENTO OBRA CONTRARIO A DERECHO	235
5. LA AUTORIA MEDIATA EN LOS DELITOS ESPECIALES	239
6. LA AUTORIA MEDIATA EN LOS DELITOS DE PROPIA MANO	246
C. LA COAUTORIA	248
1. CONCEPTO	248
2. CARACTERISTICAS GENERALES DE LA COAUTORIA	248
a. ¿LA REALIZACION DE CUALQUIER ACCION ES COAUTORIA?	248
b. ¿LA REALIZACION DEL TIPO (O DE UNA ACCION TIPICA) ES COAUTORIA?	253
3. ELEMENTOS DE LA COAUTORIA	265
a. EL PLAN COMUN	268

b. LA REALIZACION DE ACCION EJECUTIVA	275
4. CARACTERISTICAS ESPECIALES	
DE LA COAUTORIA	282
a. CARACTERISTICAS PERSONALES	282
b. CARACTERISTICAS SUBJETIVAS DE LA COAUTORIA	296

## SECCION SEGUNDA

<i>La participación</i>	297
-------------------------	-----

### CAPITULO PRIMERO

<i>La participación en Colombia</i>	299
-------------------------------------	-----

I. GENERALIDADES	301
------------------	-----

### CAPITULO SEGUNDO

<i>Participación</i>	305
----------------------	-----

I. NOCION	307
II. ELEMENTOS	307
A. DE LA CONTRIBUCION	308
1. LA CAUSALIDAD	308
2. LA IDENTIDAD DE TIPO PENAL	312
a. EL EXCESO CUANTITATIVO	312
b. EL EXCESO CUALITATIVO	313
B. DE LA VOLUNTAD	314
1. LA PARTICIPACION CULPOSA	318
C. DE LA AJENIDAD DEL HECHO	323
1. LA ACCESORIEDAD CUANTITATIVA	324
2. LA ACCESORIEDAD CUALITATIVA	327
a. LA ACCESORIEDAD MINIMA	327
b. LA ACCESORIEDAD LIMITADA	328
c. LA ACCESORIEDAD EXTREMA	328
d. LA HIPERACCESORIEDAD	329

3. LA ACCESORIEDAD CUALITATIVA EN EL C. P. COLOMBIANO	329
III. LA PARTICIPACION EN CADENA	334
IV. CONCURRENCIA DE FORMAS DE PARTICIPACION	335
V. FORMAS DE PARTICIPACION	336
A. LA DETERMINACION	336
1. NOCION	336
2. ELEMENTOS	336
a. LA PERSUASION	336
b. LA VOLUNTAD DE DETERMINACION	341
3. FORMAS DE DETERMINACION	343
4. LA DETERMINACION Y LA INSTIGACION A DELINQUIR	343
B. LA COMPLICIDAD	344
1. NOCION	344
2. ELEMENTOS	345
a. LA CAUSALIDAD (LA AYUDA)	345
b. LA VOLUNTAD DE AYUDA	350
3. LA PARTICIPACION EN LA AUTOLESION	351
 BIBLIOGRAFIA	 353